

Guatemala, 30 de diciembre 2019
Informe No. 012-2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 538-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**, correspondiente al **mes de diciembre del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Número 000026, Serie "B".

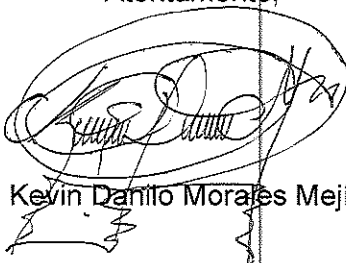
Actividades realizadas

- a) Apoyar en el traslado de documentos en digital a la sección de compras y la generación de un archivo de los mismos para el Departamento de Apoyo a la Creación;
- b) Apoyar en el registro de la programación y ejecución presupuestaria;
- c) Apoyar en la elaboración y registro de pedidos del Departamento de Apoyo a la Creación;
- d) Apoyar en el registro y conformación de expedientes de pago;
- e) Brindar apoyo en la gestión de procesos internos ante los distintos departamentos y secciones de la Dirección General de las Artes;
- f) Apoyar en la recopilación de documentos de soporte para el pago de actividades artísticas que se realicen en el interior de la República;
- g) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la realización de pedidos necesarios, los cuales consisten en alimentación, transporte y montaje, para los siguientes apoyos: Fin de la Partida de Samuel Beckett, Certamen 15 de septiembre, Certamen de Literatura Infantil y Juvenil "Marilena López" 2019.
- b) Se apoyó en la realización de pedido para el boleto aéreo de Marta Eugenia Mendoza Camey, invitada a presentar la película guatemalteca "El Tamalón Navideño" (Resolución Administrativa Número DGA-155-2019).
- c) Se apoyó en la realización de pedidos necesarios para el funcionamiento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, correspondiente al mes de diciembre.
- d) Se apoyó en la coordinación, agilización y trámite de las firmas que fueron necesarias para los pedidos antes mencionados.
- e) Se apoyó en la actualización de correlativos digitales, en el registro y organización de los pedidos mencionados con anterioridad, los cuales se encuentran en una base de datos en línea, y se pueden consultar en el siguiente enlace:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1JEIGny4VufKfhoL73GQBwBCZMIG6iN MxJxzEW64IjWI/edit#gid=0>, con el nombre "LISTADO DE PEDIDOS 2019".
- f) Se apoyó en el archivo de las copias de expedientes liquidados, que se utilizaron para el pago de proveedores quienes prestaron sus servicios en las siguientes actividades: programa artístico cultural como proyecto Luis de Lión, cortometraje "Tormenta Roja", Premio de Artes Plásticas "Carlos Mérida", Encuentro Iberoamericano de Cineastas Emergentes 2019, Recital de Música de Cámara "Clarinete en Zona 0", Diplomado de Realización Cinematográfica Atitlán 2019 correspondiente al mes de noviembre.
- g) Se apoyó en la logística y entrega de los listados que se necesitó para las actividades: Fin de la Partida de Samuel Beckett, Certamen 15 de septiembre, Certamen de Literatura Infantil y Juvenil "Marilena López" 2019.

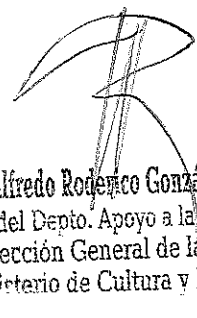
Atentamente,



Kevin Danilo Morales Mejía



Vo.Bo.



Dr. Wilfredo Rodolfo González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre 2019 ✓
Informe No. 013-2019 ✓


Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 538-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**, correspondiente del 2 de enero de 2019 al 31 de diciembre 2019.


Informe Final de Actividades realizadas

- a) Apoyar en el traslado de documentos en digital a la sección de compras y la generación de un archivo de los mismos para el Departamento de Apoyo a la Creación;
- b) Apoyar en el registro de la programación y ejecución presupuestaria;
- c) Apoyar en la elaboración y registro de pedidos del Departamento de Apoyo a la Creación;
- d) Apoyar en el registro y conformación de expedientes de pago;
- e) Brindar apoyo en la gestión de procesos internos ante los distintos departamentos y secciones de la Dirección General de las Artes;
- f) Apoyar en la recopilación de documentos de soporte para el pago de actividades artísticas que se realicen en el interior de la República;
- g) Otras actividades afines a este contrato.


Kevin Danilo Morales Mejía



Vo.Bo.


Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán.
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre 2019 ✓
Informe No. 013-2019 -

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 538-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**, correspondiente del 2 de enero de 2019 al 31 de diciembre 2019. ✓

Informe Final de Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la realización de pedidos necesarios, los cuales consisten en alimentación, transporte y montaje, para los siguientes apoyos: Grabación de la Película "La Ilorona", Ensamble de Marimbas, CINESPACIO, Festival de la Marimba, Mes de la Marimba, Mes del Teatro, 8º Festival Internacional de Pintura Aires Libres, Nuevo Signo: siete poetas para nombrar un país, Reunión de trabajo con artistas de diferentes disciplinas, Festival Nacional de Danza y Movimiento, I Festival Internacional de Teatro Universitario "FITU", PRIMAVERARTE, Diplomado de Realización Cinematográfica Atitlán 2019 correspondiente del mes de abril al mes de noviembre, VIII Festival Internacional de Murales "Bonito mi Barrio", "Programa Permanente de Arte", V Festival "Así es mi Guate", Festival Nacional de Teatro, I Festival de Música de Cámara en Guatemala, Campamento Internacional de Fagot, Festival Internacional de Rondallas Edición Guatemala, Festival de Música Antigua, FILGUA, Festival Internacional de Música Eterna Primavera 2019, Festival de Murales, 15 Edición del Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango, VI Festival Internacional de Poesía Aguacatán 2019, Arte en Vivo, I Festival Centroamericano de Arte, Clausura del Simposio Pasos a Desnivel (arte contemporáneo en Guatemala), Festival de Música Antigua, Premio por Trayectoria y Aportes al Desarrollo de la Música, Piedra y Siglo en su primer Haab, Cortometraje de Ficción del director René Guirola, Co – Producida por la Danta Films, Congreso Nacional de Educación por el Arte, Ruta del Arte, Taller de Escritura Poética y Encuadernación, Festival ÍCARO Guatemala, Entrega de CD del Maestro Celso Hurtado, "Talleres de Teatro", "Laboratorio de Escritura Poética" y "Taller Artesanal de Libros Cartoneros", Décima Segunda Edición de la Muestra El Tapete de

la Muerte, Día del Artista Nacional, IX Festival Cultural de la Avenida de los Árboles, programa artístico cultural como proyecto Luis de Lión, cortometraje "Tormenta Roja", Premio de Artes Plásticas "Carlos Mérida", Encuentro Iberoamericano de Cineastas Emergentes 2019, Recital de Música de Cámara "Clarinete en Zona 0", Fin de la Partida de Samuel Beckett, Certamen 15 de septiembre, La Poesía es Mi Visa.

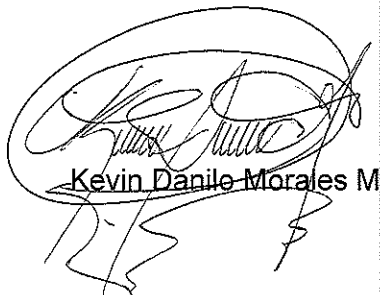
- b) Se apoyó en la realización de pedidos para boletos aéreos correspondientes a los siguientes eventos: X Encuentro de Jóvenes Escritores de Iberoamérica y del Caribe #FILCUBA Joven 201 (Resolución Administrativa Número: DGA-002-2019), Paradojas del Tiempo y del Espacio (Resolución Administrativa Número DGA-011-2019), Diplomado Internacional de Improvisación Teatral en Bogotá (Resolución Administrativa Número: DGA-011-2019), CINESPACIO (Resolución Administrativa Número DGA-013-2019), 6ta edición del retiro de "CONTACT IMPROV" (Resolución Administrativa Número DGA-28-2019), capacitación relacionada con la música y el jazz, denominada "SCAT (Resolución Administrativa Número DGA-27-2019 y DGA-30-2019), Paradojas del Tiempo y del Espacio (Resolución Administrativa DGA-011-2019), Academia de Música y Danza de Jerusalén (Resolución Administrativa DGA-42-2019), V Encuentro Internacional Artístico Humanista en Costa Rica (Resolución Administrativa DGA-63-2019), XXV Encuentro Internacional para el Estudio del Ballet, La Habana, Cuba (Resolución Administrativa DGA-68-2019), Festival de Danza y Movimiento (Acuerdo Ministerial 799-2017), VIII Festival Internacional de Murales "Bonito mi Barrio" (Resolución Administrativa Número DGA-62-2019), Festival Internacional de Poesía, (Resolución Administrativa Número DGA-56-2019), The Guatemalan-Maya Center, INC (Resolución Administrativa Número DGA-84-2019), Nuova's 6 Week Emerging Artists Spring Intensive Program (Resolución Administrativa Número DGA-86-2019), Travestismos del Ayer y del Futuro, Residencia Artística Centroamericana y del Caribe (Resolución Administrativa Número DGA-83-2019), I Festival de Música de Cámara en Guatemala (Resolución Administrativa Número DGA-75-2019), Campamento Internacional de Fagot (Resolución Administrativa Número DGA-36-2019), II Festival de Graffiti Internacional Femenino "Graffiti Queens Festival" (Resolución Administrativa Número DGA-85-2019), Epidaurus Lyceum Programme In 2019 (Resolución Administrativa Número DGA-43-2019), I Festival de Música de Cámara en Guatemala (Resolución Administrativa Número DGA-75-2019), Festival de Música Antigua (Resolución Administrativa Número DGA-95-2019), 15 Edición del Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango (Resolución

Administrativa Número DGA-90-2019), Primer Encuentro Centroamericano de Escritura de Mujeres Ojo de Cuervo, y el Festival Otro Modo de Ser (Resolución Administrativa Número DGA-113-2019), I Festival Internacional de Poesía Aguacatán 2019 (Resolución Administrativa Número DGA-118-2019),

I Congreso Internacional de Fotografías latinoamericana (Resolución Administrativa Número DGA-111-2019), I Festival Centroamericano de Arte (Resolución Administrativa Número DGA-68-2019), reunión de CAACI y el Programa Ibermedia (Resolución Administrativa Número DGA-143-2019), estudios etnomusicológicos y arqueo-musicológicos sobre los murales encontrados en Chajul, Quiche (Resolución Administrativa Número DGA-144-201).

- c) Se apoyó en la realización de pedidos necesarios para el funcionamiento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, correspondiente de enero a diciembre.
- d) Se apoyó en la coordinación, agilización y trámite de las firmas que fueron necesarias para todos los pedidos antes mencionados.
- e) Se apoyó en la actualización de correlativos digitales, en el registro y organización de todos los pedidos mencionados con anterioridad, los cuales se encuentran en una base de datos en línea, y se pueden consultar en el siguiente enlace: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1JEIGny4VufKfhoL73GQBwBCZMIG6iNMxJxzEW64IjWI/edit#gid=0>, con el nombre "LISTADO DE PEDIDOS 2019".
- f) Se apoyó en el archivo de las copias de expedientes liquidados, que se utilizaron para el pago de proveedores quienes prestaron sus servicios en todas las actividades mencionadas anteriormente.
- g) Se apoyó en la logística y entrega de los listados que se necesitaron para todas las actividades mencionadas anteriormente.

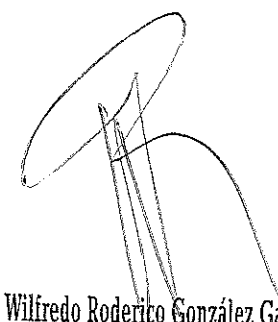
Atentamente,



Kevin Danilo Morales Mejía



Vo.Bo.



Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes